

## **Espíritu y materia**

Vallpalou, pintora nacida en Lleida, expone por primera vez en la galería Marges-U.

Vallpalou expone una serie de obras de diferentes épocas pero con una conexión plástica y conceptual evidente. Algunas de gran formato en las que la artista desarrolla toda su fuerza y sabiduría como investigadora de procedimientos, materias y conceptos.

Estamos delante de una pintora importante que lucha individualmente pero que en absoluto está al margen de las corrientes contemporáneas. Con un buen número de exposiciones realizadas y con representación de su obra en muchas entidades, desde que se introduce en el mundo de la abstracción, con palabras del crítico de arte Daniel Giralt-Miracle "...ha trabajado con tenacidad para formular unas opciones nuevas dentro del informalismo que amplían y enriquecen su particular lenguaje plástico. De hecho, cualquier persona mirando su obra puede descubrir su riqueza, variedad de registros y una voluntad de experimentación insobornable que huye de las fórmulas y tópicos establecidos para explorar otros territorios que incrementan el fondo y la forma de su pintura".

Resumiendo, en torno a la obra de esta artista podemos decir, sin ninguna duda, que sus trabajos sea por su fuerza interior, por su sensibilidad, por su dinamismo, por su experimentación en los procedimientos empleados, por su disposición cromática, por su agitación espiritual o por su densidad matérica, no nos pueden dejar indiferentes sino que, al contrario, nos hacen vibrar hasta emocionarnos y por descontado enriquecernos visual y conceptualmente.

***N. Kihira***