

Esperit i matèria

Vallpalou, pintora nascuda a Lleida mostra per primera vegada les seves obres a la galeria Marges-U.

Vallpalou ens porta en aquesta exposició una sèrie d'obres de diferents etapes però amb una connexió plàstica i conceptual evident. Algunes de gran format en les que intuïm que l'artista desenvolupa tota la seva força i sapiència com a investigadora i procediments, matèries i conceptes.

Estem davant d'una pintora important que lluita individualment però que en absolut està al marge dels corrents contemporanis. Amb una bona quantitat d'exposicions realitzades i obra representada en diverses entitats Vallpalou, des de que s'introdueix en el món de l'abstracció, en paraules del crític Daniel Giralt-Miracle "...ha treballat amb tenacitat per formular unes opcions noves dins de l'informalisme que amplien i enriqueixen el seu particular llenguatge plàstic. De fet, mirant la seva obra, qualsevol persona pot descobrir la seva riquesa i varietat de registres i una voluntat d'experimentació insubornable que defuig fórmules i tòpics establerts per explorar altres territoris que eixamplen el fons i la forma de les seves pintures".

Resumint, entorn a l'obra d'aquesta artista podem dir, sense cap dubte, que els seus treballs sigui per la seva força interior, per la seva sensibilitat, pel seu dinamisme, per la seva experimentació en els procediments emprats, per la seva disposició cromàtica, per la seva agitació espiritual o per la seva densitat matèrica... no ens poden deixar indiferents, tot al contrari, ens poden fer vibrar, i fins i tot emocionar i per descomptat enriquir-nos visualment i conceptualment.

N. Kihira