



Composició fusta n.º 87. Tècnica mixta. 100x100. 2001.

Vall Palou

Paisatges Interiors

INAUGURACIÓN:

LUNES, 3 DE DICIEMBRE, A LAS 19,30 HORAS

DEL 3 AL 14 DE DICIEMBRE

MAGDALENA
BAXERAS
GALERIA D'ART

DICIEMBRE DE 2001

Teresa Vall Palou. Paisatges Interiors

Dir que Teresa Vall Palou és una pintora de paisatges podria semblar absolutament incert, però si ho fem referint-nos a paisatges de caràcter interior, la nostra afirmació resultaria ja una mica més comprensible i potser més justificada si establim encara aquell clar paral·lelisme entre l'interior i l'exterior, entre el paisatge físic i el paisatge mental, entre la natura, com a paisatge, i l'home com a una de les seves manifestacions més significatives.

En aquest mateix sentit, no és difícil veure que Vall Palou es manifesta a través de la seva pintura amb tanta espontaneïtat, força i vitalitat, com qualsevol criatura salvatge d'aquest paisatge natural, per sobreviure en el seu medi social gràcies a un instint particular que, com el de l'animal, dona sentit a la seva existència i la fa especialment bella, perquè és plàsticament atractiva, però sobretot, perquè és sincera i autèntica.

Només cal veure la mirada convençuda de Vall Palou quan ens mira mentre pinta, i la seva mirada concentrada quan mira allò que pinta, per entendre que en aquell moment s'estableix un circuit energètic especial que parteix del seu cervell impulsor per arribar a la tela a través de la mà executora, traduint aquestes ordres mentals, en imatges plàstiques que són, essencialment, els seus sentiments, els seus estats d'ànim o aquells paisatges interiors, que poden ser també nostres, si els compartim de manera natural o som capaços d'entrar-hi de manera emocional o intel·lectual seguint les notes sensibles de la traductora, com si d'un llibre d'imatges es tractés.

Teresa Vall Palou, nascuda, com a dona, a Lleida l'any 1951, i com a dona-pintora, l'any 1995, el de la seva primera exposició, certifica amb el camí fet fins ara, que l'artista que domina en el seu interior des que era petita, ja s'ha despertat del tot, convertint aquell somni plàstic d'infantesa en una madura realitat pictòrica que ara ens fa somiar a nosaltres tot estimulant la imaginació de l'artista que encara dorm en el nostre interior.

Claudi Puchades, BCN 2001

Director de Programas Culturales de Catalunya Ràdio

Teresa Vall Palou. Paisajes Interiores

Decir que Teresa Vall Palou es una pintora de paisajes podría parecer absolutamente incierto, pero si lo hacemos refiriéndonos a paisajes de carácter interior, nuestra afirmación resultaría un poco más comprensible i quizá más justificada si establecemos el claro paralelismo entre el interior i el exterior, entre el paisaje físico y el paisaje mental, entre la naturaleza, como paisaje y el hombre como una de sus manifestaciones más significativas.

En este mismo sentido, no es difícil ver que Vall Palou se manifiesta a través de su pintura con tanta espontaneidad, fuerza y vitalidad, como cualquier criatura salvaje de este paisaje natural, para sobrevivir en su medio social gracias a un instinto particular que, como el del animal, da sentido a su existencia y la hace especialmente hermosa, porque es plásticamente atractiva, pero sobretodo, porque es sincera y auténtica.

Sólo es necesario observar la mirada convencida de Vall Palou cuando nos mira mientras pinta y su mirada concentrada cuando mira aquello que pinta, para entender que en aquel momento se establece un circuito energético especial que parte de su cerebro impulsor para llegar a la tela a través de la mano ejecutora, traduciendo estas órdenes mentales en imágenes plásticas que son, esencialmente, sus sentimientos, sus estados de ánimo o aquellos paisajes interiores que pueden ser también nuestros, si los compartimos de manera natural o somos capaces de entrar de manera emocional o intelectual siguiendo las notas sensibles de la traductora, como si de un libro de imágenes se tratara.

Teresa Vall Palou, nacida, como mujer, en Lleida el año 1951 i como mujer-pintora, el año 1995, el de su primera exposición, certifica con el camino recorrido hasta ahora, que la artista que dormitaba en su interior desde pequeña, ya ha despertado del todo, convirtiendo aquel sueño plástico de infancia en una madura realidad pictórica que ahora nos hace soñar, estimulando la imaginación del artista que todavía duerme en nuestro interior.

Claudi Puchades, BCN 2001

Director de Programas Culturales de Catalunya Ràdio

Vall Palou

Vall Palou nace en Lleida en 1951. Cursa estudios universitarios superiores, y ya desde joven se siente atraída por el mundo del arte, en el que se inicia a través de la pintura en la Escuela de Bellas Artes. Sus primeros ensayos le permiten conocer distintos métodos y estilos, como el carboncillo, la acuarela y el óleo. Con esta última técnica encontrará un nuevo lenguaje, descubriendo las posibilidades del color y las texturas. La pintura le permite comunicarse con la tela, con el mundo y con ella misma.

Exposiciones individuales

- 1996 Galería Armengol Menen - Lleida.
Sala del Ayuntamiento - Balaguer (Lleida).
- 1997 Sala Indecor - Lleida.
Sala Ibercaja - Fraga (Huesca).
Salas Museo Comarcal del Urgell - Tàrrega (Lleida).
- 1998 Sala Municipal de Exposiciones - Cambrils (Tarragona).
Sala del Colegio Oficial de Arquitectos - Lleida.
- 1999 Sala Atrium, Hotel Boston - Zaragoza.
- 2000 Sala Exposicions, Caixa Laietana - Barcelona.
IEI - Institut d'Estudis Ilerdencs - Lleida.
- 2001 Galería Art Box - Barcelona.
Sala Agustí Querol - Tortosa.
Galería Magdalena Baxeras - Barcelona

MAGDALENA
BAXERAS
GALERIA D'ART

Diagonal, 383 · Tel. 934161163 · 08008 Barcelona

Horari: De dilluns a divendres de 11 a 1'30 h. i de 5 a 8'30 h.



PAPER RECICLAT